**Аннотация к рабочей программе**

«Театральная деятельность» 3 класс (ФГОС)

1. Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный кружок» для 3 класса составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021).
* Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”.
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Школы №149 г.о.Самара.
* Примерной программы внеурочной деятельности программы «Театр» для начальной школы И.А. Генераловой (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008) Актуальность программы

## Театрализированные постановки, инсценирование сказок и небольших пьес для детей младшего школьного возраста используются в практике педагогов школы очень давно. Изменения во ФГОС стали причиной того, что театральная деятельность обучающихся и учителей школы потребовала систематизации и разработки новых подходов к её организации. Новизна программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, полученные учащимися 2-го класса в результате работы с данной программой, в будущем станут основой для развития творческих способностей, понимания текста, умения общаться со сверстниками и педагогами. Методологическая основа программ

## ***Используемая литература:***

* Алянский Ю.Л. Азбука театра. – Санкт-Петербург, 2010
* Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2011.
* Безымянная. О.Н., Школьный театр. -  М., 2020
* Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 192012
* Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2021Молодёжный    любительский    театр / Л. Н. Михеева. — М., 2021.
* Понсов А.Д., Конструкция и технология изготовления театральных декораций. – М., 1999.
* Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2019
* Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 2020
* Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
* Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2021.

1. **Цели данного курса:**

Цель программы – развитие и совершенствование положительных качеств личности ребёнка, развитие познавательных способностей обучающихся как основы учебной деятельности, а также коммуникативных умений младших школьников. Задачи программы:

* Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
* Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; - формирование социально адекватных способов поведения.
* Формирование способности к организации деятельности и управлению ею: - воспитание целеустремленности и настойчивости; - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество; - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
* Формирование умения решать творческие задачи.
* Формирование умения работать с текстом, понимать идею автора.
* Развитие речи обучающихся, их волевой сферы.

**4**. Количество часов: всего – 34часа, в неделю –1 час.

**5**. Рабочая программа включает следующие компоненты:

Титульный лист

1 Пояснительная записка

* 1. Место учебного предмета в учебном плане
  2. Используемый учебно–методический комплекс, включая электронные ресурсы
  3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:
  4. Форма и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
  5. Содержание учебного предмета, курса.
  6. Календарно-тематическое планирование

1. Составитель: Дорогинина Ольга Викторовна- учитель начальных классов